

Пояснительная записка

Программа по элективному курсу «Секреты сочинения» предназначена для обучения учащихся 10 класса, разработана на основе программы Барыкиной К.С. «Законы и секреты сочинения. Основные правила написания» 2014 года.

Программа курса рассчитана на 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

Научить писать сочинение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

Цели курса:

- подготовка учащихся к написанию допускного сочинения и сдаче единого государственного экзамена по русскому языку и литературе;
- гуманитарное развитие школьников; овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной);
- развитие творческих способностей учащихся.

Задачи курса:

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
- формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучение работе над сочинением;
- развитие коммуникативности обучающихся;
- воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу курса учащиеся должны:

- на конкретных примерах видеть особенности каждого жанра сочинений, уметь отличать их друг от друга;
- анализировать творческие образцы художественных произведений, работы самих учащихся и рецензировать их;
- уметь создавать собственные творческие работы в различных жанрах; обогащение речевого багажа учащихся и уметь их применять в различных формах выражения мысли.

знать:

- требования, предъявляемые к итоговому сочинению;
- критерии оценивания итогового сочинения;
- теоретико-литературные понятия

уметь

- создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели,
- рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений:
- выбрать литературный материал, наиболее подходящий для раскрытия темы;
- сформулировать свою точку зрения;
- аргументировать свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках выбранной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы;

- продумать композицию сочинения;
- применять на практике теоретико-литературные понятия;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные и чужие сочинения.

Программа базируется на учебно-методических материалах по литературе, русскому языку и анализе результатов написания сочинения предыдущего года.

Реализация данной программы предусматривает использование лично-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.
Формы проведения занятий: урок-лекция, урок-практикум, урок -исследование.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата	Коррек тировка дат	Тема урока	Кол-во часов
1.			Введение в элективный курс.	1
2.			Логический анализ формулировки темы	1
3.			Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос.	1
4.			Тема-афоризм, тема-цитата	1
5.			Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум)	1
6.			Широкое и узкое понимание темы	1
7.			Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме	1
8.			Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме	1
9.			Структура сочинения-рассуждения	1
10.			Вступление к сочинению	1
11.			Вступление к сочинению	1
12.			Заключение к сочинению	1
13.			Заключение к сочинению	1
14.			Главная часть сочинения: аргументация	1
15.			Главная часть сочинения: аргументация	1
16.			Главная часть сочинения: аргументация	1
17.			Главная часть сочинения: аргументация	1
18.			Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения	
19.			Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения	
20.			Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения	
21.			Соразмерность частей сочинения	
22.			Соразмерность частей сочинения	
23.			Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок	1

24.			Речевые ошибки в сочинении	1
25.			Речевые ошибки в сочинении	1
26.			Этические и практические ошибки	1
27.			Логические ошибки в сочинении	1
28.			Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	1
29.			Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	1
30.			Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	1
31.			Изобразительные возможности лексики.	1
32.			Выбор стиля. Оригинальность.	1
33.			Итоговое сочинение.	1
34.			Редактирование и рецензирование сочинений	1
Итого				34