

## Пояснительная записка

Программа элективного курса «Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения» предназначена для обучения учащихся 11 класса, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Гольцова Н.Г. и анализе результатов части 2 ЕГЭ предыдущих лет.

Курс позволит учащимся обобщить и углубить знания, развить навыки устной и письменной речи, удовлетворить свои познавательные способности и получить дополнительную подготовку к экзамену в формате ЕГЭ.

Элективный курс призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка, особое внимание уделяется выполнению части . Учащиеся учатся понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, как то: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т. п.

Данный курс позволит выпускникам подготовиться к ЕГЭ, объективно оценить свои знания по предмету, опробовать разработанные КИМы и оценить их структуру и содержание, научиться писать сочинение-рассуждение, которое создается на основе предложенного текста.

Программа курса рассчитана на 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

Цели курса:

Совершенствование практических умений построения письменного высказывания(сочинений разных жанров) на основе разноаспектного анализа текста в ходе комплексной подготовки к ЕГЭ

Задачи курса:

- Û сформировать умения, позволяющие проводить анализ текстов с указанием темы, основной мысли, проблемы, принадлежности к стилю, функционально-смысловому типу речи, средств выразительности;
- Û сформировать умения создавать собственные тексты различных функциональных стилей и определенной стилиевой разновидности;
- Û сформировать умения совершенствовать и редактировать тексты;
- Û совершенствовать навыки соблюдения на письме норм современного русского языка.

### Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны

**знать:**

основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;  
определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;  
виды текста;  
определение понятий «вступление» и «заключение»;  
что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

**уметь:**

указывать средства связи между частями текста;  
определить тему и основную мысль текста;  
определить тип и стиль речи;  
использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализетекста;  
понимать и интерпретировать содержание исходного текста;  
анализировать форму исходного текста;  
находить характерные для исходного текста языковые средства;  
создавать связное высказывание;  
излагать последовательно собственные мысли;  
использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическоебогатство языка.

оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написанию творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

#### **Используемая литература**

1. ЕГЭ-2023. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания 25. Учебно-методическое пособие. М.: Экзамен, 2022.
3. Мальцева Л. И. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ – М: Народное образование, 2022

**Календарно-тематическое планирование**

<b>№ урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Коррек тировка дат</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол- во часов</b>
1			Текст. Тема и основная мысль текста. Выделение микротем в тексте.	1
2			Средства связи между частями в тексте. Способы связи предложений в тексте.	1
3			Лексические средства организации текста	1
4			Морфологические и синтаксические средства организации текста.	1
5			Типы текста: повествование	1
6			Тип текста - описание.	1
7			Тип текста - рассуждение.	1
8			Смешанные типы текста	1
9			Стили речи, основные признаки, сфера употребления.	1
10			Изобразительно-выразительные средства, оформляющие описание и рассуждение.	1
11			Многозначие слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы.	1
12			Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.	1
13			Фонетические средства выразительности. Звукопись.	1
14			Тропы. Художественный символ. Паронимы.	1
15			Стилистические фигуры.	1
16			Синтаксические конструкции.	1
17			Проблема текста. Типы проблем.	1
18			Способы выявления проблем.	1
19			Работа над типичными ошибками при формулировании проблем.	1
20			Практическая работа по выявлению проблем художественного текста	1
21			Выявление проблем публицистического стиля.	1
22			Комментарии к проблеме. Типы информации в тексте.	1
23			Практическая работа по комментированию проблемы текста.	1
24			Авторская позиция в тексте. Автор и рассказчик.	1
25			Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1
26			Аргументация собственного мнения.	1
27			Виды аргументов. Структура аргументов.	1
28			Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения.	1

29			Грамматические ошибки. Анализ грамматических ошибок.	1
30			Речевые ошибки. Анализ речевых ошибок.	1
31			Логические ошибки. Работа над логическими ошибками.	1
32			Сочинение - рассуждение на основе публицистического текста.	1
33			Сочинение - рассуждение на основе художественного стиля.	1
34			Редактирование и рецензирование сочинений	1
Итого				34