

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основе:

- Û Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Û Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Û Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР;
- Û Примерные рабочие программы для 2 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с задержкой психического развития;
- Û Авторская программа «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл./ Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”).

- Û Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР МБОУ «СОШ №23»;
- Û Учебный план МБОУ «СОШ №23».

В соответствии с п. 24 приказа Минобрнауки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья без дискриминации в МБОУ «СОШ №23» создаются необходимые условия для:

- коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения;

- условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Цель курса:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи курса:

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

-овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В федеральном базисном учебном плане на изучение географии в 2 классе отводится 1 час в неделю, всего – 34 часа в год.

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса УМК** под редакцией Г.П. Сергеевой:

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 2 класс.— М.: Просвещение, 2016.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Содержание курса.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Содержание учебного предмета

№ п. п.	Наименование разделов	Количество часов по программе
		Теория
1	Россия-Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь - что стремиться в храм	7
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	3

7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6	
Итого		34	

Календарно-тематическое планирование

№ п.п.	Тема урока	Количество часов	Контроль	Дата	Корректировка даты
				2в	2 в
1.	Здравствуй, Родина моя!	1			
2.	Мелодия	1			
3.	Моя Россия	1			
4.	Гимн России	1			
5.	Музыкальный инструмент фортепиано	1			
6.	Природа и музыка. Прогулка	1			
7.	Танцы, танцы, танцы	1			
8.	Эти разные марши	1			
9.	«Расскажи сказку». Колыбельные. Обобщающий урок	1			
10.	Великий колокольный звон	1			
11.	Святые земли русской	1			
12.	Молитва	1			
13.	Рождество Христово	1			
14.	Русские народные инструменты	1			
15.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1			
16.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1			
17.	Обряды и праздники русского народа. Обобщающий урок	1			
18.	Сказка будет впереди	1			
19.	Опера	1			
20.	Балет	1			
21.	Театр оперы и балета	1			
22.	Волшебная палочка	1			
23.	Опера М.И. Глинки «Руслан и	1			

	Людмила»				
24.	Симфоническая сказка Прокофьева «Петя и волк»	1			
25.	Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1			
26.	Музыкальная живопись	1			
27.	Волшебный цветик-семицветик	1			
28.	«И это все Бах»	1			
29.	Все в движении	1			
30.	Музыка учит людей понимать друг друга	1			
31.	Два лада. Природа и музыка	1			
32.	Мир композитора П.И. Чайковского	1			
33.	Мир композитора С. Прокофьева	1			
34.	Могут ли иссякнуть мелодии?	1			
35.	Итого	34			