

Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная  
школа №23»



Сарапулысь огъя дышетонья  
23-ти номеро шорьёзо школа муниципал  
коньдонэн возиськись огъя  
дышетонья ужьюрт

Пугачева ул., 76, г. Сарапул, 427960, тел/факс (34147)3-58-74,  
E-mail: [shkola23@sarap-obr.udmr.ru](mailto:shkola23@sarap-obr.udmr.ru) ИНН: 1827016714 / КПП: 183801001

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
Протокол № 3 от 23.12.2023 г.



Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ №23»  
З.Т. Хафизова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:

Старцева Тамара Михайловна

г. Сарапул 2023г.

## Комплекс основных характеристик программы

### 1 . Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в рамках проекта новые места в дополнительном образовании, в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов, для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и составлена на основании сборника дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ физкультурно-спортивной направленности, в соответствии с перечнем программ, утвержденных приказом Министерства образования и науки УР от 05.03.2022 г. № 350 «О реализации мероприятий по созданию в Удмуртской Республике в 2022 годах новых мест, в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей» (с изменениями внесенными приказом Министерства образования и науки УР от 04.04.2022 г. № 559)». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, разработана в соответствии с нормативноправовыми документами федерального, регионального и учрежденческого уровней. *Уровень программы* - базовый.

*Направленность (профиль) программы* - туристско-краеведческая.

*Данная программа актуальна* тем, что направлена на развитие коммуникативных, интеллектуальных способностей обучающихся, способствует духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Музей - это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Музейная деятельность - это результат поисковой, исследовательской и краеведческой работы, которая учит «смотреть» вокруг себя и «видеть», получать знания из самой жизни; большие возможности для организации самостоятельной исследовательской и, что особенно важно, творческой работы учащихся; эффективная форма организации и подачи учебного материала.

*Педагогическая целесообразность* обусловлена важностью создания условий для

формирования у подростков региональной и гражданской идентичности.

**Новизна и актуальность** вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усилением интереса к истории родного края в процессе гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Участие в организации музея, систематизацию и описание его коллекций, создание экспозиций, использование материалов музея в учебной программе по истории, обществознанию, краеведению, литературе, искусству, мировой художественной культуре приучают приемам самостоятельной исследовательской работы. Забота о музее, пропаганда его материалов воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к наследию.

*Отличительной особенностью данной программы* является то, что деятельность обучающихся имеет практико-ориентированный характер. На основе изучения истории родного края через систему занятий программа «Музейная деятельность» позволяет создавать новые музейные экспозиции. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный поиск, творческую деятельность учащихся. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематикоэкспозиционный план, научно-исследовательскую работу), учащиеся раскрывают свои способности, самовыражаются и самореализуются в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

*Адресат программы* - дети 12-15 лет, интересующиеся краеведением, природой и историей родного края.

*Объем и срок освоения программы* - 72 часа, 9 месяцев.

*Количество учащихся в группе* -45 человек.

*Формы организации образовательного процесса* - групповая

*Виды занятий по программе:* беседа, экскурсия, видео-лекции, доклад, практические занятия.

*Форма обучения* - очная

*Режим занятий* - 2 раза в неделю, по 1 академическим часам.

*Виды и периодичность контроля:* промежуточный и итоговый контроль.

*Форма контроля:* тестирование, проектные и исследовательские работы, наблюдение, опрос, защита проекта.

## **2 .Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности.

### Задачи программы:

1. Формирование представления об историческом времени и пространстве.
2. Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого.
3. Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности.
4. Воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии.

### 3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п\п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	2	2	-	
<b>2.</b>	<b>Основы музееведения</b>				
2.1	История музейного дела.	4	2	2	Тестирование
2.2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея	4	2	2	
2.3	Классификация и систематизация музейных экспонатов	5	3	2	
2.4	Правила хранения вещественных исторических источников	3	3	-	
2.5	Роль экскурсовода в работе музея	5	2	3	
2.6	Как провести экскурсию?	5	2	3	
2.7	Я-экскурсовод	3	-	3	Тестирование
<b>3</b>	<b>Введение в поисково-исследовательскую деятельность</b>				
3.1	Виртуальный музей	6	3	3	
3.2	Создание электронного каталога музейных экспонатов	5	2	3	
3.3	Работа с периодической печатью	5	2	3	
3.4	Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование	5	2	3	
3.5	Работа с официальными сайтами архивов	5	2	3	
3.6	Работа со школьным архивом	5	2	3	
3.7	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности	4	1	3	
3.8	Участие в научно-практических конференциях, конкурсах	4	2	2	Презентация работы
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	3	2	1	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Вводное занятие

**Теория:** Техника безопасности. Инструкция по правилам поведения во время экскурсий.

Особенности работы историков-краеведов, музейных работников

##### 2. Основы музееведения

##### 2.1. История музейного дела.

**Теория:** Начало коллекционирования древностей. Создание крупных публичных музеев. Памятники искусства и древности. Ведущие музеи Удмуртии и России.

**Практика:** выполнение тестовых заданий по истории музейного дела.

## **2.2. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.**

**Теория:** Понятие о фондах музея. Состав фондов. Основной фонд и вспомогательный фонд. Учётная документация школьного музея. Книга поступлений, картотеки, акты приёма и передачи. Условия хранения фондов. Требования к помещению. Всё ли может хранить школьный музей? Учёт, перепись экспонатов музея. Паспорт предметов музейного значения. Знание наименования предмета, время изготовления, источник и место поступления, дата поступления. **Практика:** Составление паспорта предметов музейного значения (на примере любых предметов быта).

## **2.3. Классификация и систематизация музейных экспонатов.**

**Теория:** Классификация. Систематизация. Сравнительный анализ по характерным признакам. **Практика:** Экскурсии в музеи; беседа с сотрудниками музеев об истории формирования его коллекций.

## **2.4. Правила хранения вещественных исторических источников.**

**Теория:** Исторические источники. Виды исторических источников. Температурный режим в музее.

## **2.5. Роль экскурсовода в работе музея**

**Теория:** Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода.

**Практика:** Экскурсии в музеи города; беседа с сотрудниками музеев об особенностях профессии

## **2.6. Как провести экскурсию?**

**Теория:** Обзорная экскурсия. Тематическая экскурсия. Правила подготовки экскурсий.

**Практика:** Проектирование экскурсии.

## **2.7. Я-экскурсовод**

**Практика:** Составление текста обзорной и тематических экскурсий; проведение экскурсии на основе экспозиции музея.

## **3. Введение в поисково-исследовательскую деятельность**

### **3.1. Виртуальный музей**

**Теория:** Виртуальный тур. Виртуальная экспозиция. Официальные сайты музеев Удмуртской республики.

**Практика:** Проектирование виртуального музея.

### **3.2. Создание электронного каталога музейных экспонатов**

**Теория:** Каталог. Экспонат. Примеры электронных каталогов музейных экспонатов.

**Практика:** Создание тематического каталога музейных экспонатов с использованием интернет-ресурсов.

### **3.3. Работа с периодической печатью**

**Теория:** Периодическая печать. Статья. Выпуск.

**Практика:** Периодическая печать, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях города. Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев.

### **3.4. Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование.**

**Теория:** Методы исследования. Социологический опрос. Правила составления социологического опроса. Анкетирование. Правила составления вопросов для анкетирования.

Интервью. Правила составления интервью

**Практика:** Составление анкеты, анкетирование.

### **3.5. Работа с официальными сайтами архивов**

**Теория:** Архив. Правила работы с информацией. Письменные источники. Официальные сайты архивов

**Практика:** Поиск информации с использованием архивного материала

### **3.6. Работа со школьным архивом**

**Теория:** Архив. Фотография-исторический источник.

**Практика:** Отбор фотографий к тематическому стенду.

### **3.7. Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.**

**Теория:** Понятие результат поисково-исследовательской деятельности.

**Практика:** Представление результатов поисково-исследовательской деятельности. Оформление тематического стенда.

### **3.8. Участие в научно-практических конференциях, конкурсах**

**Теория:** Знакомство с положениями научно-практических конференций и конкурсов, а так же с критериями оценки.

**Практика:** Представление научно-исследовательских работ на научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах.

## **4. Итоговое занятие**

**Практика:** Анализ работы за текущий учебный год. Подведение итогов.

## **4. Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты:***

- знают основные термины, применяемые в музейном деле;
- знают основы музейведческой деятельности;

### ***Метапредметные результат:***

- умеют ориентироваться в информационном пространстве, работать в команде;
- владеют методиками проведения поисково-исследовательской деятельности;
- умеют работать с различными источниками краеведческой и музейведческой информации;

### **Личностные результаты:**

- способен к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе (гражданственность и патриотизм)
- сформировано понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Календарно-учебный график**

п/п	Тема занятия	кол-во часов	дата проведения занятия (план)	дата проведения занятия (факт)
1	Вводное занятие	2	4.09.2023, 6.09.2023	
2	История музейного дела.	2	11.09.2023 13.09.2023	
4	Понятие об историкокультурном и природном наследии	2	18.09.2023 20.09.2023	
5	Понятие о фондах музея	1	25.09.2023	
6	Паспорт предметов музейного значения	1	27.09.2023	
7	Составление паспорта предметов музейного значения	2	2.10.2023 4.10.2023	
8	Классификация и систематизация музейных экспонатов	2	9.10.2023 11.10.2023	
9	Сравнительный анализ по характерным признакам	1	16.10.2023	
10	Хранители музей	2	18.10.2023 23.10.2023	
11	Исторические источники и их виды	2	25.10.2023 30.10.2023	
12	Правила хранения вещественных исторических источников	1	1.11.2023	
13	Работа экскурсовода.	2	6.11.2023 8.11.2023	
14	Правила подготовки текстов экскурсий	3	11.11.2023 13.11.2023 15.11.2023	
15	Виды экскурсий	2	17.11.2023 20.11.2023	
16	Проектирование экскурсий	3	22.11.2023 27.11.2023 29.11.2023 4.12.2023	
17	Экскурсии на основе экспозиции музея	3	6.12.2023 11.12.2023 13.12.2023	
18	Что такое виртуальный тур.	2	18.12.2023 20.12.2023	
19	Виртуальная экспозиция.	1	25.12.2023	

20	Работа с официальными сайтами музеев Удмуртской республики.	3	27.12.2023 10.01.2024 12.01.2024	
21	Электронные каталоги музейных экспонатов	2	15.01.2024 18.01.2024	
22	Тематический каталога музейных экспонатов	3	22.01.2024	
23	Периодическая печать.	1	25.01.2024	
24	Статья.	1	29.01.2024	
25	Работа библиотек, архивов, музеев.	3	1.02.2024 5.02.2024 8.02.2024	
26	Методы исследования.	1	12.02.2024	
27	Социологический опрос и правила его составления.	1	15.02.2024	
28	Составление анкеты.	1	19.02.2024	
29	Анкетирование.	2	22.02.2024 26.02.2024	
30	Правила работы с информацией	2	29.02.2024 4.03.2024	
31	Сбор информации о ветеранах ВОВ	1	7.03.2024	
32	Сбор сведений о выпускниках школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.	1	11.03.2024	
33	Воинские захоронения на территории края	1	14.03.2024	
34	Жители родного края – ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла	5	18.06.2024 21.03.2024 25.03.2024 28.03.2024 1.04.2024	
35	Это наша война - это наша Победа	5	4.04.2024 8.04.2024 11.04.2024 15.04.2024 18.04.2024	
36	Участие в научно-практических конференциях, конкурсах	7	22.04.2024 25.04.2024. 29.04.2024. 2.04.2024 4.04.2024 6.04.2024 10.04.2024	
Итого		72		

### 6. Условия реализации программы

По своему содержанию, материально-техническому оснащению и кадровому обеспечению программа доступна для реализации на базе любой образовательной организации, как опытными педагогами, так и начинающими педагогами. Позволяет к концу обучения, по данной программе, подготовить учащихся к участию мероприятиях разного уровня по краеведческой направленности.

Материально-техническое обеспечение:



№ п/п	Количество обучающихся 15 человек	
1	Ноутбук	3
2	Микрофон	3
3	Флипчарт	1
4	Диктофон	3
5	Информационный стенд	2
6	Шкаф-стелаж	2
7	Телевизор	1

Дополнительно для реализации программы может быть использовано оборудование, которое приобретается или имеется в наличии образовательной организации.

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН.

Информационные источники:

1. Борисов, Н.М. Методика историко-краеведческой работы в школе/Н.М.Борисов.- М., 1999.
2. Емельянов Б.В.Методика подготовки и проведения экскурсий. М., ЦНРБ Турист, 1980г.
3. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт.М.Профиздат, 1984г.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М.,2017. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела
5. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. - М., 1986
6. Строев К.Ф. Краеведение. М.: Просвещение. 1974
7. Элькин Г.Ю. и др. Школьные музеи. М.: Просвещение, 1972
8. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.

### **Кадровое обеспечение**

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям,

указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Учебно-методические материалы:

- Конспекты теоретических занятий
- Музейные экспонаты
- Тематические презентации
- Исследовательские работы обучающихся
- Фотоматериалы
- Специальная литература
- Интернет-источники

## 7. Оценочные материалы

### Тест «История музейного дела»

Отметьте правильный ответ

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- - И.Неуступный
- - К.Шрайнер

2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- - Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- - Историческое музееведение

3. Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- - Место, посвященное музам
- - Музыка
- - Коллекционирование

4. Пинакотеки - это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- - Картины, выполненные восковыми красками
- - Древнегреческие скульптурные композиции

5. Прообраз всех музеев:

- - Александрийская библиотека
- - Пергамский мусейон

- + Александрийский музейон

6. Кто основал Александрийский музейон?

- + Птолемей I Сотер
- - Аристарх Самофракийский
- - Каллимах
- - Атталиды

7. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

- + Н.М. Дружинин
- - А.Н.Сорокин
- - Л.Е.Кринин

8. Первым российским музеем является:

- - Эрмитаж
- + Кунсткамера
- - Третьяковская галерея

9. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:

- - в 1890-е гг.
- - в 1920-е гг.
- + в 1970-е гг.

10. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- - в Москве
- - в Париже
- + в Санкт-Петербурге

11. Датой основания первого музея в России считают:

- - 1795 г.
- - 1896 г.
- + 1714 г.

12. Крупнейшим художественным музеем Америки является:

- +Метрополитен
- Галерея Уффици
- Рейксмузеум
- Эрмитаж
- Прадо

13. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

- Третьяковская галерея
- +Государственный Эрмитаж
- Русский музей
- Кунсткамера
- Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

14. Какие виды музеев появились в XX веке:

- +Детский
- +Экомузей
- Общеисторический
- Археологический
- Архитектурный

15. Где находится один из крупнейших музеев Японии Национальный музей западного искусства:

- Киото
- +Токио
- Окинава

16. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

- Музейный менеджмент
- +Музейный маркетинг
- Музейный фандрейзинг

17. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Москве является примером:

- +Художественного музея
- Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

18. Российский этнографический музей в Петербурге является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

19. Археологический музей заповедник «Танаис» является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

20. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

Критерии оценки:

Максимальное количество 20 баллов

от 17 до 20 баллов - высокий уровень

от 14 до 16 баллов - средний уровень

от 1 до 13 баллов - низкий уровень

Оценочные материалы включают в себя: тесты, критерии оценки результатов деятельности обучающихся. Педагог подбирает их самостоятельно, формируя свой методический кейс.

1. Критерии оценивания при собеседовании, тестах:

Отлично: 95%-100% правильных ответов, глубокие познания в освоенном материале.

Хорошо: 75%-94% правильных ответов, материал освоен полностью, без существенных ошибок.

Удовлетворительно: 51%-74% правильных ответов, материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.

2. Оценка защиты творческой работы. Критерии оценки. По каждому пункту оценивается уровень компетенций

Низкий уровень (1 балл) Средний уровень (2-3 балла) Высокий уровень (4 балла)

№ п/п	Критерий	Значение
1.	Оригинальность и качество решения	Работа уникальна и продемонстрировано творческое мышление участника. Глубина изучения темы, последовательность, логичность изложения. Научность. Собственный вклад в проект Свободное владение темой
2.	Зрелищность, эстетичность	Продуманный, современный дизайн. Отсутствие грамматических, орфографических ошибок. Сочетание цветов. Читаемость. Умело подобранный шрифт, фон.
3.	Сложность	Трудоемкость, многообразие используемых функций
4.	Навыки общения и аргументации	Участник смог ответить на все вопросы

## 8. Методические материалы

Отличительной особенностью данной программы является ориентация на компетентностный подход, позволяющий обучающимся развивать и наращивать предметные и межпредметные компетенции, необходимые для решения задач в туристско-краеведческой направленности.

Программой предусматриваются следующий методический инструментарий: *Формы организации учебной деятельности:* работа в малых группах, индивидуальная (самостоятельная).

*Формы занятий:* практическое занятие; беседа, лекция.

*Используемые методы в рамках занятий:* кейс-метод, поисковый метод, проектный метод, исследовательский метод, проблемное обучение, метод критического мышления, ТРИЗ-метод.

*Виды учебной деятельности в рамках занятий:* поиск и анализ информации; анализ и решение проблемных ситуаций; просмотр презентаций и видеороликов; участие в соревнованиях, публичное выступление и защита.

В процессе выполнения самостоятельной работы можно выделить следующие уровни: - познавательная деятельность обучающегося проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ - закрепление знаний, формирование умений, навыков.

- реконструктивные самостоятельные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование.

- творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Обучаемый самостоятельно производит выбор средств и методов решения.

#### Методическое обеспечение

№ п/п	Наименование разделов тем	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактический и лекционные материалы
1	<b>Вводное занятие</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.		
2	<b>Основы музееведения</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Опорные схемы	Опорные схемы
3	<b>Введение в поисково-исследовательскую деятельность</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Опорные схемы	Опорные схемы

4	<b>Итоговое занятие</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Авторские методические памятки	
---	-------------------------	---	--------------------------------	--

## 9. Рабочая программа воспитания

### Календарный план воспитательной работы

Ведётся воспитательная работа через изучение истории родного края. Обучающиеся принимают активное участие в школьных мероприятиях.

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Мероприятие, посвященное Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	4 октября	
2	Музейное занятие	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября	
3	Музейное занятие	День начала Нюрнбергского процесса	20 ноября	
4	Музейное занятие	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября	
5	Музейное занятие	День неизвестного солдата	3 декабря	
6	Музейное занятие	День Героев Отечества	9 декабря	

7	Музейное занятие	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля	
8	Митинг	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989)	15 февраля	
9	Музейное занятие	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	
10	Музейное занятие	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	19 апреля	

## 10. Список литературы

### Список литературы для педагога:

9. Борисов, Н.М. Методика историко-краеведческой работы в школе/Н.М.Борисов.- М., 1999.
10. Емельянов Б.В.Методика подготовки и проведения экскурсий. М., ЦНРБ Турист, 1980г.
- 11.Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт.М.Профиздат, 1984г.
- 12.Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М.,2017. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела
13. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. - М., 1986
14. Строев К.Ф. Краеведение. М.: Просвещение. 1974
15. Элькин Г.Ю. и др. Школьные музеи. М.: Просвещение, 1972
- 16.Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во



культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.

**Список литературы для обучающихся:**

1. Аникин В.К. К мудрости ступенька. - М. 2016
2. Вакуленко Л.М. Школьная мозаика. С-Петербург, 2018
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебное пособие / Б.В. Емельянов. - Москва: ЦРИБ «Турист», 1992.
4. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. - М., 1997.
5. Мир традиций. /Под ред. Шатерниковой Н.И.- Белгород: КОНСТАНТА, 2008.- Вып. 4.- 112с.
6. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. - М. ФЦДЮТиК, 2006
7. Туманов В.Е. Школьный музей - хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.:ЦДЮТиК, 2006. 228 с.
8. Черемисина И.В. Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. - М., 1989.