

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования города Сарапула
МБОУ "СОШ №23"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

_____ М.В.Шагалова

Протокол №14

от «24» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ З.Т.Хафизова

Приказ № 130/5-ОД

от «24» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Мировая художественная культура»

для обучающихся 10-11 классов

г.Сарапул 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по мировой художественной культуре в 10-11 классах составлена на основе:

- ✓ Авторская программа «Искусство 10-11 класс» к линии УМК Даниловой Г.И. (базовый уровень).
- ✓ Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ №23»;
- ✓ Учебный план МБОУ «СОШ №23».

В учебном плане школы на изучение МХК (базовый уровень) в 10-11 классах отводится по 1 часу в неделю, всего - 34 часов в год (всего в 10-11 классах - 68 часов).

УМК:

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до XVII века. 10 кл.- М.: Дрофа,
2. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 кл.- М.: Дрофа,

Список цифровых образовательных ресурсов:

1. ЭСУН «История искусства» 10-11 класс
2. ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
3. ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
4. ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»
5. ЦОР «Мировая художественная культура»
6. «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
7. «Шедевры русской живописи», «Учимся понимать музыку»
8. Уроков МХК «История развития архитектуры и скульптуры»

Цели

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен **знать:**

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- основные средства выразительности разных видов искусства;

уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
- использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
- участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
- участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

Календарно-тематическое планирование

10 класс

№	Тема урока	Количество часов	Контроль	Дата	Корректировка даты
Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций (6 часов)					
1	Первые художники Земли	1			
2	Зарождение архитектура	1			
3	Художественная культура Древней Передней Азии	1			
4	Архитектура Древнего Египта	1			
5	Изобразительное и музыкальное искусство Древнего Египта. Тест «Древние цивилизации»	1	Тест		
6	Искусство доколумбовой Америки.	1			
Художественная культура Античности (4 часа)					
7	Золотой век Афин	1			
8	Архитектурные достижения Древнего Рима	1			
9	Театральное искусство античности	1			
10	Музыкальное искусство античности. Тест «Культура античности»	1	Тест		
11	Мир Византийской культуры	1			
12	Архитектура западноевропейского Средневековья	1			
13	Изобразительное искусство Средних веков	1			
14	Театральное искусство и музыка Средних веков. Тест	1	Тест		
15	Художественная культура Киевской Руси.	1			
16	Развитие русского регионального искусства	1			
17	Искусство единого Российского государства	1			
18	Изобразительное искусство Древней Руси	1			
19	Театр и музыка	1			
20	Контрольная работа «Культура Средних веков»	1	Контрольная работа		
Художественная культура средневекового Востока (6 часов)					

21	Шедевры индийского зодчества. Искусство живописи	1			
22	Музыкальное и театральное искусство. Искусство танца.	1			
23	Художественная культура Китая	1			
24	Шедевры китайской архитектуры и живописи	1			
25	Искусство Страны восходящего солнца	1			
26	Художественная культура ислама	1			
Художественная культура Возрождения (7 часов)					
27	Флоренция – колыбель итальянского Возрождения	1			
28	Золотой век Возрождения. Леонардо да Винчи	1			
29	Золотой век Возрождения. Микеланджело, Рафаэль	1			
30	Возрождение в Венеции. Тест «Возрождение»	1	Тест		
31	Северное Возрождение. Живопись нидерландских мастеров	1			
32	Северное Возрождение. Живопись немецких мастеров	1			
33	Музыка и театр эпохи Возрождения	1			
34	Итоговый урок	1			
	Итого	34			

11 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Контроль	Дата	Корректировка даты
1	Введение. Стилиевое многообразие 17-18 веков.	1			
Художественная культура Нового времени (22 часа)					
2	Художественная культура барокко	1			
3	Архитектура барокко.	1			
4	Изобразительное искусство барокко.	1			
5.	Реалистические тенденции в живописи Голландии.	1			

6.	Музыкальная культура барокко.	1			
7.	Художественная культура классицизма и рококо	1			
8	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1			
9	Изобразительно искусство классицизма и рококо.	1			
10	Композиторы Венской классической школы.	1			
11	Шедевры классицизма в архитектуре России: Москва.	1			
12	Шедевры классицизма в архитектуре России: Петербург.	1			
13	Искусство русского портрета	1			
14	Неоклассицизм и академизм в живописи.	1			
15	Художественная культура романтизма: живопись	1			
16	Романтический идеал и его отражение в музыке	1			
17	Повторение «Художественная культура 17 в перв.пол.19 в»	1			
18	Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И.Глинка	1			
19	Реализм – направление в искусстве второй половине 19 века.	1			
20	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма.	1			
21	Русские художники - передвижники	1			
22	Развитие русской музыки во второй половине 20 века	1			
23	Повторение «Художественная культура 19 века»	1			
Художественная культура конца XIX - XX века (10ч.)					
24	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи	1			
25	Формирование стиля модерн в европейском искусстве.	1			
26	Символ и миф в живописи и	1			

	музыке.				
27	Художественные течения модернизма в живописи	1			
28	Русское изобразительное искусство 20 века.	1			
29	Архитектура 20 века	1			
30	Театральная культура 20 века	1			
31	Шедевры мирового кинематографа.	1			
32	Музыкальная культура России 20 века.	1			
33	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.	1			
34	Итоговый урок	1			
	ИТОГО	34			