

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и науки Удмуртской Республики

Управление образования города Сарапула

МБОУ "СОШ №23"

РАССМОТРЕНО

педагогический совет

Шагалова М. В.
протокол № 14 от «28»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Хафизова З. Т.
приказ 130/5-ОД от «28»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся с ЗПР

город Сарапул 2024-2025

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе:

- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР;
- ✓ Авторская программа под редакцией Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., 2016 год;
- ✓ Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР МБОУ «СОШ №23»;
- ✓ Учебный план МБОУ «СОШ №23».

В соответствии с п. 24 приказа Минобрнауки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья без дискриминации в МБОУ «СОШ №23» создаются необходимые условия для:

- *коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения;*
- *условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.*

Программа учебного курса адаптирована для обучения обучающихся с задержкой психического развития с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- ✓ развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- ✓ приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости;
- ✓ обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- ✓ введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

1. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

2. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю, всего - 102 часа в год.

УМК: “Школа России”

Литературное чтение. 4 кл: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., 2016.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения

вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных

средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального

характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

№ п.п.	Наименование разделов	Всего	Количество часов по программе		
			Теория	Практика	
				Проект	Контр .раб.
1	Летописи, былины, сказания, жития	11	10	1	
2	Чудесный мир классики	18	18		
3	Поэтическая тетрадь	9	9		
4	Литературные сказки	13	12		1
5	Делу время – потехе час	6	6		
6	Страна детства	5	5		
7	Поэтическая тетрадь	3	3		
8	Природа и мы	8	8		
9	Поэтическая тетрадь	6	6		
10	Родина	5	4	1	
11	Страна Фантазия	5	5		
12	Зарубежная литература	13	12		1
Итого:		102	98	2	2

Календарно-тематическое планирование

№ п.п.	Тема урока	Количество часов	Контроль	Дата	Корректировка даты
Летописи, былины, сказания, жития (11 ч)					
1	Введение. Знакомство с учебником	1			
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1			
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1			
5	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1			
7	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1			
8	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1			
9	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1			
10	Житие Сергия Радонежского	1			
11	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	1	Проект		
Чудесный мир классики (18 ч)					
12	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев	1			
13	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев	1			
14	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев	1			
15	А.С. Пушкин «Няне», «Туча»,	1			
16	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1			

17	Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1			
18	Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1			
19	Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1			
20	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1			
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1			
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Пересказ	1			
24	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1			
25	Л.Н. Толстой. «Детство».	1			
26	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1			
27	А.П. Чехов «Мальчики»	1			
28	А.П. Чехов «Мальчики» (продолжение)	1			
29	Оценка достижений	1			
Поэтическая тетрадь (9 ч)					
30	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			
31	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1			
32	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»	1			
33	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1			
34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			
35	Н.А. Некрасов «Школьник»	1			
36	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			
37	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1			
38	Оценка достижений	1			
Литературные сказки (13 ч)					
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1			
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1			
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Составление плана	1			
43	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Пересказ	1			

44	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1			
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление плана	1			
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Пересказ	1			
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1			
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев	1			
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление краткого плана	1			
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Краткий пересказ	1			
51	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие	1	К.р.		
Делу время – потехе час (6 ч)					
52	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1			
53	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			
54	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1			
55	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1			
56	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Пересказ	1			
57	Оценка достижений	1			
Страна детства (5 ч)					
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Пересказ	1			
61	М.М. Зощенко «Елка»	1			
62	Оценка достижений	1			
Поэтическая тетрадь (3 ч)					
63	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1			
64	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			
65	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1			
Природа и мы (8 ч)					
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1			
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Пересказ	1			
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	1			
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Пересказ	1			
71	Е.И. Чарушин «Кабан»	1			
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			

73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Оценка достижений	1			
Поэтическая тетрадь (6 ч)					
74	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1			
75	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1			
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1			
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1			
78	С.А. Есенин «Лебедушка»	1			
79	Оценка достижений	1			
Родина (5 ч)					
80	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1			
81	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1			
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1			
83	Проект «Они защищали Родину»	1	Проект		
84	Оценка достижений	1			
Страна Фантазия (5 ч)					
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1			
86	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1			
87	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1			
88	Путешествие по стране Фантазии	1			
89	Оценка достижений	1			
Зарубежная литература (13 ч)					
90	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ	1			
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1			
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Пересказ	1			
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев	1			
97	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1			
98	С. Лагерлеф «Святая ночь». Ответы на вопросы	1			
99	С. Лагерлеф «В Назарете»	1			
100	С. Лагерлеф «В Назарете». Пересказ	1			
101	Контрольная работа	1	К.Р.		
102	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1			
Итого		102	2		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №23",
Хафизова Земфира Тальгатовна, Директор

20.02.25 14:47 (MSK)

Сертификат 21CF96AE4AC2125678FB00C64C326321