

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по **изобразительному искусству** для 1-4 классов составлена на основе:

- Û Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Û Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Û Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР;
- Û Авторская программа под редакцией Неменской Л. А. «Изобразительное искусство» 1-4 класс, УМК Школа России.
- Û Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР МБОУ «СОШ №23»;
- Û Учебный план МБОУ «СОШ №23».

*В соответствии с п. 24 приказа Минобрнауки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья без дискриминации в МБОУ «СОШ №23» создаются необходимые условия для:*

*- коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения;*

*- условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.*

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Цель:** третьего года обучения – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Воспитание гражданственности патриотизма.

### **Задачи:**

Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни;

Фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;

Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;

Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;

Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1—4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

УМК : Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. Учебники для 1- 3 классов -М. Просвещение, 2016 год.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- Обучающиеся: овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.
- Восприятие искусства и виды художественной деятельности

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания

орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. Значимые темы искусства.

### **О чем говорит искусство?**

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах.

## **Содержание учебного предмета**

### **Учимся у природы**

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

*Основы художественного языка.* Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождение, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

## **Фантастические образы в изобразительном искусстве**

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия.

Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

*Основы художественного языка.* Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

### **Учимся на традициях своего народа.**

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

*Основы художественного языка.* Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

### **Приобщаемся к культуре народов мира**

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

*Основы художественного языка.* Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

*Опыт художественно-творческой деятельности*

**Изображение с натуры, по памяти, по представлению** (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

### ***Искусство в твоём доме***

*Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.*

#### ***Твои игрушки***

*Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.*

*Посуда в твоём доме Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).*

#### ***Мамин платок***

*Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения*

#### ***Обои и шторы в твоём доме***

*Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки*

***Твои книжки*** Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

#### ***Поздравительная открытка***

*Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.*

*Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*

#### ***Искусство на улицах твоего города***

##### ***Памятники архитектуры — наследие веков***

*Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест..*

*Парки, скверы, бульвары Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера*

##### ***Ажурные ограды***

*Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».*

##### ***Фонари на улицах и в парках***

*Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей:*

праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

### **Витрины магазинов**

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

### **Транспорт в городе**

Машины разных времен. Что сделал художник на улицах моего города (села)

### **Художник и зрелище**

Театральные маски Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

### **Театральный занавес**

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

Афиша, плакат Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише.

Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

**Художник и цирк** Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы)

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.

**Музеи в жизни города** Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях.

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

### **Картина-пейзаж**

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

### **Картина-портрет**

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Материалы: гуашь, кисти (или пастель), бумага

Зрительный ряд: слайды живописных портретов Ф. Рокотова, В. Серова, В. Ван Гога, И. Репина.

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п.п.	Тема урока	Количество часов	Контроль	Дата	Корректировка даты
<b>Ты учишься изображать (9 ч)</b>					
1	Все дети любят рисовать.	1			
2	Изображения всюду вокруг нас.	1			
3	Материалы для уроков изобразительного искусства.	1			
4	Мастер Изображения учит видеть.	1			
5	Изображать можно пятном.	1			
6	Изображать можно в объёме.	1			
7	Изображать можно линией.	1			
8	Разноцветные краски.	1			
9	Художники и зрители.	1			
<b>Ты украшаешь (8 ч)</b>					
10	Мир полон украшений.	1			
11	Красоту нужно уметь замечать.	1			
12	Цветы.	1			
13	Узоры на крыльях.	1			
14	Красивые рыбы.	1			
15	Украшения птиц.	1			
16	Узоры, которые создали люди.	1			
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1			
<b>Ты строишь (8 ч)</b>					
18	Постройка в нашей жизни.	1			
19	Дома бывают разными.	1			
20	Домики, которые построила природа.	1			
21	Снаружи и внутри.	1			
22	Строим город.	1			
23	Всё имеет своё строение.	1			
24	Строим вещи.	1			
25	Город, в котором мы живём.	1			
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч)</b>					
26	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	1			



27	Праздник птиц.	1			
28	Разноцветные жуки.	1			
29	Сказочная страна.	1			
30	Времена года.	1			
31	Времена года.	1			
32.	Здравствуй, лето!	1			
33.	Экскурсия на природу.	1			
33.	Когда учиться интересно?	1			
<b>Итого: 33</b>					

## 2 класс

<i>№ п.п.</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Контроль</i>	<i>Дата</i>	<i>Корректировка даты</i>
1	Три основных цвета	1			
2	Белая и черная краски	1			
3	Пастель и цветные мелки акварель, их выразительные возможности	1			
4	Выразительные возможности аппликаций	1			
5	Выразительные возможности графических материалов	1			
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1			
7	Выразительные возможности бумаги	1			
8	Выразительные возможности бумаги. Продолжение	1			
9	Изображение и реальность	1			
10	Изображение и фантазия	1			
11	Украшения и реальность	1			
12	Украшения и фантазия	1			
13	Постройка и реальность	1			
14	Постройка и фантазия	1			
15	Постройки всегда работают вместе	1			
16	Изображение природы в различных состояниях	1			
17	Изображение характера животных	1			
18	Изображение характера человека: женский образ	1			
19	Изображения характера человека: мужской образ	1			
20	Образ человека в скульптуре	1			
21	Человек и его украшения	1			
22	О чём говорят украшения	1			
23	О чём говорят украшения Продолжение.	1			
24	Образ здания	1			

25	Образ здания Продолжение.	1			
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение свое отношение к миру	1			
27	Тёплые и холодные цвета Борьба тёплого и холодного	1			
28	Тихие и звонкие цвета	1			
29	Что такое ритм линии?	1			
30	Характер линий	1			
31	Ритм пятен	1			
32	Пропорции выражают характер	1			
33	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности	1			
34	Обобщающий урок года.	1			
<b>Итого</b>		34 часа			

### 3 класс

п/п	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата	Корректировка дат
<b>Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>					
1	Мое впечатление о лете	1			
2	Твои игрушки.	1			
3	Твои игрушки.	1			
4	Посуда у тебя дома .	1			
5	Мамин платок	1			
6	Обои и шторы у тебя дома	1			
7	Иллюстрация твоей книжки.	1			
8	Труд художника для твоего дома..	1			
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>					
9	Памятники архитектуры.	1			
10	Парки, скверы, бульвары.	1			
11	Ажурные ограды.	1			
12	Волшебные фонари.	1			
13	Витрины.	1			
14	Удивительный транспорт.	1			
15	Труд художника на улицах города.	1			
<b>Художник и зрелище (10 ч.)</b>					
16	Художник в цирке.	1			
17	Образ театрального героя.	1			
18	Театральные маски.	1			
19	Театр кукол.	1			
20	Костюм куклы	1			
21	Художник в театре.	1			
22	Художник в театре.	1			

23	Афиша и плакат.	1			
24	Праздник в городе	1			
25	Место художника в зрелищных искусствах.	1			
<b>Художник и музей (9 ч.)</b>					
26	Музей в жизни города	1			
27	Картина-натюрморт	1			
28	Рисование натюрморта.	1			
29	Рисование пейзажа.	1			
30	Рисование портрета.	1			
31	Картины исторические и бытовые.	1			
32	Скульптура в музее и на улице.	1			
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1			
34	Художественная выставка	1			
<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>			

#### 4 класс

<i>п.п.</i>	Тема урока	Количество часов	Контроль	Дата	Корректировка даты
<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>					
1	Осенний вернисаж	1			
2	Пейзаж родной земли	1			
3	Гармония жилья с природой	1			
4	Деревня - деревянный мир	1			
5	Образ русского человека (женский образ)	1			
6	Образ русского человека (мужской образ)	1			
7	Народные праздники	1			
8	Народные праздники (обобщение темы)	1			
<b>Древние города нашей земли (7 ч)</b>					
9	Древнерусский город - крепость	1			
10	Древние соборы	1			
11	Древний город и его жители	1			
12	Древнерусские воины – защитники	1			
13	Города русской земли	1			
14	Узорочье теремов	1			
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1			
<b>Каждый народ – художник (11 ч)</b>					
16	Образ японских построек	1			
17	Отношение к красоте природы в японской культуре	1			
18	Образ человека, характер одежды в	1			

	японской культуре				
19	Искусство народов степей	1			
20	Образ художественной культуры средней Азии	1			
21	Образ красоты древнегреческого человека	1			
22	Древнегреческая архитектура	1			
23	Древняя Эллада.	1			
24	Олимпийские игры в древней Греции	1			
25	Средневековая архитектура Европы	1			
26	Средневековые готические костюмы	1			
<b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>					
27	Материнство	1			
28	Мудрость старости	1			
29	Сопереживание великая тема искусства	1			
30	Сопереживание	1			
31	Герои - борцы	1			
32	Герои - защитники	1			
33	Юность и надежды	1			
34	Искусство народов мира	1			
	Итого	34			